

LISTA TEMATÓW DO CZĘŚCI WEWNĘTRZNEJ EGZAMINU MATURALNEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO

LITERATURA

1. Bunt jako postawa wobec życia. Przedstaw różnorodne przejawy buntu na podstawie wybranych utworów literackich.
2. Motyw wiosny i jego funkcje w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
3. Przedstaw satyryczny obraz społeczeństwa polskiego oraz sposoby jego tworzenia w wybranych utworach literackich.
4. Omów różne obrazy przyrody oraz ich funkcje w literaturze. Odwołaj się do przykładów z różnych epok.
5. Przedstaw, na czym polegał dramat narodu bez państwa, odwołując się do wybranych dzieł literatury polskiej.
6. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze - omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
7. Zanalizuj funkcjonowanie motywu miasta w literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.
8. Motyw rodziny i jego funkcjonowanie - omów zagadnienie na podstawie różnych utworów literackich.
9. Dokonaj analizy porównawczej literackich portretów rodziny na podstawie przykładów z jednej epoki.
10. Piękne i szlachetne postaci kobiece - przedstaw i porównaj sposoby kreowania takich bohaterek, odwołując się do wybranych utworów literackich różnych epok.
11. Pokora i bunt jako dominujące postawy wobec Boga. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów literackich.
12. Bohaterowie literatury współczesnej w poszukiwaniu istotnych wartości i sensu życia - omów zagadnienie na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.
13. Polska liryka współczesna wobec tradycji literackich - przedstaw zagadnienie, analizując utwory dwóch wybranych poetów.
14. Sytuacje i konflikty tragiczne w literaturze dawnej i współczesnej - omów zagadnienie odwołując się do literatury polskiej i obcej.
15. Relacje między jednostką a zbiorowością w literaturze okresu romantyzmu i pozytywizmu - przedstaw i porównaj wybrane przykłady.
16. Przedstaw sposoby funkcjonowania motywu wędrówki w wybranych utworach literackich różnych epok.
17. Literackie reinterpretacje mitów antycznych oraz ich funkcje. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
18. Żywotność tradycji biblijnej w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
19. Przedstaw różne ujęcia motywu pracy na podstawie analizy wybranych tekstów.
20. Rola poety i poezji w wybranych utworach dwóch epok - przedstaw różne ujęcia tego zagadnienia dokonując analizy tekstów.
21. Dokonując analizy utworów, omów problem wierności sobie i swoim ideałom w literaturze wybranej epoki.
22. Świat fantastyczny i jego funkcja w utworze literackim. Omów zagadnienie odwołując się do przykładów z różnych epok.
23. Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
24. Literacki obraz wpływu totalitaryzmu na psychikę człowieka - przedstaw problem, analizując wybrane utwory.
25. Przedstaw kreacje bohaterów, którzy doświadczyli okrucieństw II wojny światowej i próbują odbudować swój system wartości.
26. Młodość jako motyw literacki. Zaprezentuj jego funkcjonowanie, odwołując się do utworów z różnych epok.
27. Odwołując się do wybranych utworów przedstaw rolę rozczarowań i klęsk w życiu bohaterów literackich.
28. Literackie rozmowy z Bogiem. Przedstaw różne ujęcia tego zagadnienia, analizując wybrane utwory.
29. Różne sposoby funkcjonowania motywu dzieciństwa w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw zagadnienie analizując wybrane utwory.
30. Motyw odejścia i powrotu w literaturze. Porównaj sposoby ujęcia tego zagadnienia odwołując się do wybranych przykładów⁷.
31. Mity, baśnie i legendy jako tworzywo literatury. Omów zagadnienie odwołując się do literatury różnych epok.
32. Wieś i jej mieszkańcy w różnych epokach literackich. Omów funkcjonowanie motywu w oparciu o wybrane teksty.
33. Wpływ domu oraz doświadczeń życiowych na kształtowanie się postaw bohaterów literackich różnych epok. Przedstaw zagadnienie na podstawie analizy wybranych utworów.
34. Wykorzystując analizę wybranych utworów, zaprezentuj portrety literackie mieszkańców miast w literaturze XIX i XX wieku.
35. Na podstawie wybranych utworów różnych epok przedstaw, jaką rolę w literaturze pełnią wartości humanistyczne.
36. Literackie pejzaże górskie. Omów ich rolę oraz sposoby przedstawiania na podstawie przykładów z różnych epok.
37. Różnorodne kreacje polskiego patrioty. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich z dwóch epok.
38. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach różnych epok.
39. Porównaj różne portrety władców, odwołując się do wybranych utworów literackich.
40. Motyw władzy i jego funkcjonowanie. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów literackich różnych epok.
41. Motyw tęsknoty i sposób jego literackiej prezentacji. Rozwiń temat w oparciu o wybrane przykłady.
42. Konwencja oniryczna i jej rola w kreowaniu świata przedstawionego w utworach literackich XX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
43. Na podstawie analizy wybranych utworów porównaj literackie portrety Sarmatów w literaturze różnych epok.
44. Motyw wody i jego funkcja w utworze. Przedstaw temat analizując wybrane przykłady z literatury polskiej.
45. Omów funkcje tytułów w wybranych utworach literackich różnych epok.
46. Różne sposoby prezentowania życia wewnętrznego bohaterów. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów.
47. Artysta jako bohater literacki. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
48. Porównaj różne sposoby wykorzystania swej biografii przez twórców odwołując się do przykładów utworów z różnych epok.
49. Przedstaw funkcjonowanie motywu vanitas, analizując wybrane teksty literackie.
50. Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw wybrane portrety i omów ich funkcje.
51. Przedstaw najciekawsze, twoim zdaniem, sposoby kreowania postaci kobiet w literaturze polskiej i obcej. Wykorzystaj w tym celu analizę wybranych utworów oraz zaprezentuj kryteria swojego wyboru.
52. Bohater tragiczny w literaturze antycznej, romantycznej i współczesnej. Przedstaw i porównaj portrety, odwołując się do wybranych przykładów.
53. Problem wolności i konieczności walki w literaturze XIX i XX wieku. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
54. Powstania narodowe i konspiracja jako temat literatury polskiej. Przedstaw różnorodność funkcjonowania tego motywu, odwołując się do wybranych przykładów.
55. Przedstaw różne ujęcia problematyki Holocaustu, dokonując analizy wybranych utworów.
56. Przedstaw różne ujęcia tematyki wojennej na przykładach wybranych utworów literatury polskiej i obcej.
57. Świat wartości więźniów łagrów i łagrów. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
58. Fascynacja nowoczesnością w literaturze i sztuce XIX i XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
59. Przedstaw motyw drzewa i jego funkcjonowanie w wybranych utworach literackich różnych epok.
60. Dokonując analizy wybranych utworów, przedstaw funkcjonowanie motywu wolności w literaturze różnych epok.
61. Motyw samotności i jego realizacje w literaturze. Dokonaj analizy różnych przykładów.
62. Motyw wyobcowania i jego realizacje w literaturze. Dokonaj analizy różnych przykładów.
63. Omów funkcjonowanie motywu arkadii i rajy w literaturze, wykorzystując analizę wybranych utworów.
64. Przedstaw funkcjonowanie motywu winy i kary w utworach literackich różnych epok.
65. Troska o losy ojczyzny w wybranych dziełach literatury polskiej. Omów zagadnienie odwołując się do przykładów z różnych epok.
66. Przedstaw różnorodne sposoby ujęcia motywu utopii, analizując wybrane teksty z literatury polskiej i obcej.

67. Młodzieńczy bunt w literaturze współczesnej. Przedstaw temat, dokonując analizy wybranych utworów.
68. Człowiek wobec doświadczeń wojny i okupacji. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady z polskiej literatury współczesnej.
69. Polacy wobec niewoli narodowej. Przedstaw różnorodność postaw propagowanych przez literaturę polskiego romantyzmu i pozytywizmu.
70. Motyw tańca w literaturze oraz jego funkcjonowanie. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do różnych przykładów i dokonując porównania.
71. Człowiek wobec obowiązku przestrzegania zasad moralnych. Zaprezentuj temat w oparciu o dzieła literackie różnych epok.
72. Porównaj obrazy Warszawy ukazane w dziełach literackich różnych epok.
73. Książki w życiu bohaterów literackich. Analizując różne przykłady, przedstaw, jaki wpływ miały one na ich życie.
74. Relacje między rodzicami i dziećmi jako temat literatury. Dokonaj analizy
75. porównawczej przykładów wybranych z różnych epok.
76. Mityzacja jako sposób kreowania rzeczywistości oraz jej funkcje. Przedstaw temat analizując różne przykłady.
77. Analizując wybrane przykłady, przedstaw różnorodne ujęcia motywu zamku w literaturze.
78. Portrety Żydów w literaturze polskiej. Przedstaw temat analizując różne przykłady.
79. Literackie pary kochanków. Przedstaw temat analizując przykłady z różnych epok.
80. Przedstaw portrety bohaterów literackich, podejmujących próby kształtowania własnego losu. Odwołaj się do przykładów z różnych epok.
81. Porównaj sposoby kreowania obrazu wroga analizując wybrane przykłady z literatury polskiej XIX i XX wieku.
82. Dokonaj analizy porównawczej portretów małżonków, ukazanych w wybranych utworach literackich.
83. Zaprezentuj obraz rzeczywistości PRL -u oraz sposoby jego kreowania na podstawie wybranych dzieł literatury polskiej.
84. Dziecko jako bohater literatury. Przedstaw i porównaj portrety z różnych epok literackich.
85. Motyw śmierci w literaturze XX wieku. Zaprezentuj różne sposoby jego funkcjonowania na przykładzie dzieł literatury polskiej i obcej.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Żywotność motywów antycznych w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
2. Żywotność motywów biblijnych w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
3. Przedstaw różnice w przedstawianiu Boga w literaturze i sztuce, analizując wybrane przykłady.
4. Przedstaw różne ujęcia Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów.
5. Obraz Matki Bożej utrwalony w literaturze i sztuce polskiej. Zaprezentuj zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
6. Impresjonizm oraz jego funkcje w malarstwie i literaturze. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
7. Symbolizm oraz jego funkcje w malarstwie i literaturze. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
8. Ogród jako motyw w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
9. Folklor góralski w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
10. Różne ujęcia motywu śmierci w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
11. Na wybranych przykładach przedstaw różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce.
12. Porównaj na wybranych przykładach funkcjonowanie motywu Apokalipsy w literaturze i sztuce różnych epok.
13. Motyw pasyjny w literaturze, malarstwie i filmie. Omów jego funkcjonowanie odwołując się do wybranych przykładów.
14. Dzieło literackie a jego filmowa adaptacja. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
15. Omów literacki i filmowy obraz Holocaustu na podstawie wybranych przykładów.
16. Omów funkcjonowanie motywu przemijania na przykładzie wybranych dzieł literackich i filmowych.
17. Człowiek w totalitarnym świecie. Omów temat odwołując się do wybranych dzieł literackich oraz filmów.
18. Omów motyw tańca i jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych utworów literackich i filmów.
19. Literackie i filmowe kreacje miasta. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane przykłady.
20. Eros i Tanatos. Przedstaw związki między śmiercią i miłością w wybranych dziełach literackich i malarskich.
21. Przedstaw funkcje postaci fantastycznych w literaturze i sztuce, dokonując analizy wybranych przykładów.
22. Morze w literaturze i malarstwie oraz różne sposoby jego przedstawiania. Zaprezentuj temat na podstawie analizy porównawczej wybranych przykładów.

JĘZYK

1. Komizm językowy w literaturze - na wybranych utworach przedstaw jego funkcje i różne sposoby realizacji.
2. Dokonaj analizy języka różnych reklam i wyjaśnij, jaki obraz świata one kreują.
3. Zapożyczenia językowe. Omów problem i oceń zasadność najnowszych zapożyczeń w języku polskim.
4. Przedstaw archaizację i jej funkcję w wybranych utworach literackich.
5. Język twoich rówieśników - scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału.
6. Na wybranych przykładach omów zjawisko stylizacji biblijnej i jej funkcje w literaturze.
7. Typy i funkcje stylizacji gwarowej. Zanalizuj wybrane utwory stanowiące przykład takich stylizacji.
8. Specyfika językowa poczty elektronicznej i rozmów na żywo przez Internet. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
9. Na przykładzie przysłów o określonej tematyce dokonaj analizy językowej i kulturowej przysłów polskich.
10. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.
11. Nowomowa jako zjawisko językowe współczesnej polszczyzny. Omów przykłady i przedstaw mechanizmy oddziaływania zjawiska na odbiorców.
12. Odrębność językowa mieszkańców Podhala. Omów problem w oparciu o przykłady z różnych płaszczyzn językowych (fonetyka, fleksja, leksyka, itd.)
13. Język najstarszych tekstów pieśni religijnych. Zanalizuj na wybranych przykładach.
14. Odwołując się do wybranych przykładów, omów funkcję mowy potocznej jako tworzywa literatury.
15. Na wybranych przykładach omów różne odmiany stylu publicystycznego.
16. O sztuce przemawiania. Dokonaj analizy tekstów literackich o charakterze retorycznym.
17. Dokonując analizy zgromadzonego przez siebie materiału, scharakteryzuj język sprawozdań sportowych.
18. Sztuka pisania listów. Porównaj różne style, analizując wybrane przykłady z epistolografii różnych epok.
19. Ekspresja i impresja - analizując zgromadzony przez siebie materiał językowy, określ właściwości wypowiedzi świadczące o nadawcy i odbiorcy.
20. Język w służbie satyry dawniej i dziś. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów.
21. Przedstaw funkcję metafory we współczesnej potocznej polszczyźnie.
22. Omów zagadnienie zróżnicowania środowiskowego polszczyzny na podstawie utworów literackich.
23. Język reklamy i mediów. Dokonaj analizy wybranych przykładów zwracając uwagę na zgodność z normą językową.